|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de poste:** | Consultant(e) spécialisé.e en sensibilisation par le divertissement/art social |
| **Supérieur hiérarchique** | Chef.fe de Projet |
| **Projet** | Kafe Makaya - Vers une filière café productive, inclusive et adaptée aux changements climatiques |
| **Lieu de travail** | Haïti, dans 5 communes des 2 départements suivants : Grand'Anse : Pestel, Beaumont, Roseaux et Jérémie.  Sud : Camp Perrin. |
| **Type de Contrat** | Consultance |
| **Durée de contrat** | 21 jours |
| **Date limite de dépôt des dossiers** | 8 février 2023 |
| **Date de publication** | 1er février 2023 |

Par sa mission, Oxfam s’engage à promouvoir le bien-être des enfants, des jeunes, des femmes et des hommes. Oxfam a une politique de tolérance zéro contre tout comportement allant à l’encontre de son code de conduite, y compris le harcèlement, l’exploitation et l’abus sexuels, ainsi que le manque d’intégrité, la corruption et la fraude. Pour ce faire, Oxfam s’assurera de recruter des gens qui démontrent les mêmes valeurs et s’attend à ce que toute personne œuvrant déjà au sein de l’organisation partage et incarne cet engagement.

1. **Contexte:**

Le Projet « Kafe Makaya – Vers une filière café productive, inclusive et adaptée aux changements climatiques », financé par Affaires mondiales Canada, contribuera à la relance et au renforcement de la filière café et des cultures associées dans une approche respectueuse de l’environnement. L’approche agroécologique retenue par Oxfam contribuera à réhabiliter les milieux naturels et productifs, afin de mieux adapter la filière et les collectivités, aux chocs et aux changements climatiques, contribuant ainsi à améliorer la résilience des communautés.

Le projet, d’une durée de 60 mois, va permettre à 2 600 exploitations agricoles familiales (soit 13 000 bénéficiaires directs) 1 d’augmenter la surface emblavée et les rendements de leurs systèmes agroforestiers à base de café et les cultures associées grâce à l’adoption de techniques agricoles innovantes et durables et l’accès à des intrants de qualité. Le projet sera mis en œuvre dans sept (7) sections communales de la région du grand Sud localisés dans cinq (5) communes2 situées dans la zone tampon du Parc Macaya. Parmi ces communes, quatre (4) se trouvent dans le département de la Grand’Anse, soit Beaumont, Pestel, Roseaux et Jérémie, et une dans le département du Sud, soit Camp Perrin.

Le projet interviendra sur quatre composantes soit, la croissance économique et la sécurité alimentaire, la gouvernance, le droit des femmes et l’égalité des genres et l’adaptation aux changements climatiques. Plus précisément, le résultat ultime du projet vise l’amélioration du bien-être économique et la réduction de la vulnérabilité des Haïtiennes et des Haïtiens vivant en milieu rural dans les départements de la Grand’Anse et du Sud.

Pour atteindre cet objectif ultime, deux résultats intermédiaires sont visés soit l’augmentation de la valeur ajoutée de la filière agroalimentaire du café et des cultures associées et son adaptation aux changements climatiques ainsi que cinq résultats immédiats:

* **1100** Valeur ajoutée augmentée de la filière café et cultures associées, en particulier au profit des femmes et des jeunes dans les régions ciblées, tout en respectant l’environnement
* **1200** Filière agroalimentaire du café mieux adapté aux changements climatiques

Le projet se lance dans une démarche de mobilisation citoyenne et la participation des hommes et des jeunes hommes pour le changement des mentalités et les pratiques discriminatoires à l’égard des femmes et des filles.

L’art comme moyen d’expression et outil de transmission de savoir et/ou thérapeutique sera utilisé pour combattre la violence. Ce sera aussi l’occasion de donner aux jeunes l’opportunité d’exprimer leurs émotions et les situations problématiques de leur milieu pour un environnement favorable à l’autonomisation des femmes et des jeunes par le divertissement/art social.

Pour y arriver, le projet entend solliciter l’expertise d’un.e consultant.e dont son mandat est décrit dans les lignes ci-dessous.

1. **Mandat**

Sous la supervision du chef.fe de projet les objectifs visés dans le cadre de ce mandat sont les suivants :

* 1. **Objectif général**
* Sélectionner de concert avec les partenaires et l’équipe du projet, sur la base de critères pré-établi, les hommes et les jeunes hommes qui participent dans les activités de sensibilisation;
* Former les hommes et les jeunes hommes afin qu’ils puissent s’approprier des techniques de savoirs faire en Théâtre-forum ou autres arts sociaux (conception, jeu, animation) pour encourager un environnement favorable à l’autonomisation des femmes;
* Inciter le changement de comportement en priorisant l’acceptation des pratiques plus saines et respectueuses à l’égard des femmes.
* Développer l’affirmation de soi et ses compétences relationnelles pour le respect de soi dans la relation à soi et des autres, aux groupes et aux organisations.
  1. **Objectifs spécifiques**

De ces objectifs globaux, découlent des objectifs spécifiques suivants :

1. Transmettre les connaissances techniques et pratiques de l’art social et ses vertus.
2. Permettre aux participants de s’approprier des objectifs et principes des activités du théâtre-forum et autres ;
3. Permettre aux communautés cibles de disposer de personnes formées pouvant continuer le processus de sensibilisions sur les droits des femmes pour le changement de comportement.
4. Créer et mettre en scène une saynète de Théâtre-forum pour répondre à un environnement favorable à l’autonomisation des femmes;
5. Créer un climat de confiance et de respect auprès des hommes et jeunes hommes afin qu’ils puissent participer dans les activités de sensibilisation par le théâtre-forum;
6. Adopter, en tant que consultant.e une posture de « neutralité curieuse », afin de mieux cerner le contexte d’intervention du projet.
7. Distribuer la parole, mettre en lien les points de vue et amener les hommes et les jeunes hommes à pratiquer et jouer leurs propositions de saynète.
8. Faciliter des séances de Théâtre Forum (Facilitation, reformulation des points de vue, mise en lien des représentations) sur les droits des femmes et le changement de comportement.
9. Valider des acquis de la formation, tout au long de l’action, par un système de questions/réponses et d’échanges entre les participants et le.les consultant.tes.
10. Organiser un concours pour récompenser la meilleure saynète entre la zone d’intervention des partenaires du projet
    1. **Résultats à atteindre**
11. Au moins deux sessions de formation organisées (dont l’une à Beaumont et l’autre à Despagnes-Jérémie) dans la zone d’intervention du projet;
12. Participation des groupes de théâtre forum mis en place à, au moins, deux activités de sensibilisation à l’occasion du 8 mars 2023 dans les zones de Beaumont, Camp-Perrin, Jérémie et Roseau (2eme section Haut-Voldrogue, Jérémie)
13. Un concours de meilleures pièces réalisées entre les bénéficiaires en provenance des zones d’intervention des partenaires (REBO, FNGA)
14. Un rapport contenant les principales activités réalisées dans le cadre de cette consultation;
15. Une synthèse de deux pages expliquant les différentes étapes de mise en œuvre des groupes de théâtre-forum est réalisée ;
16. Une séance de restitution du rapport de la consultation avec la présence d’Oxfam-Québec et ses partenaires de mise en œuvre du projet (FNGA, REBO, CATIE), le ministère de l’Agriculture, des Ressources Naturelles et du Développement Rural et autres groupes impliquées dans la promotion du genre.
17. **Description du mandat**

Le.la consultant.e. devra conduire les activités suivantes ***(liste non exhaustive)*** :

Phase I : préparation de la mission

* Prise de connaissance des documents pertinents à la mission;
* Mener une rencontre de cadrage, avec Oxfam-Québec et toutes les parties prenantes, (clarification des besoins et des attentes, définition de la méthodologie et des outils, d’un plan de travail ainsi que leur validation ;
* Élaborer un cadre conceptuel et une méthodologie adaptée afin d’accompagner les groupes de théâtre forum.

Phase II : Mise en place des groupes de théâtre forum ***(liste non exhaustive)*** :

* Appuyer la sélection des participants devant participer dans la formation sur le théâtre-forum;
* Organiser une session de formation dans chaque zone d’intervention du projet;
* Produire des saynètes d’inspiration locale pour assortir les comportements et les référents culturels.
* Encourager la vulgarisation des déterminants contextuels et psychosociaux de la culture dominant dans les rapports sociaux existants au niveau local.
* Monter des pièces de théâtre et effectuer des séances de répétition avec les participants
* Organiser des pièces qui peuvent jouer à l’occasion de la journée mondiale des femmes (8 mars)
* Sur la base des critères établis, en collaboration avec FNGA, REBO et OXFAM, réaliser le concours pour pouvoir sélectionner les meilleures saynètes de théâtre-forum pour performance à l’occasion de la journée du 08 mars 2023 et accorder une prime aux gagnants.

Phase III : Phase de définition de recommandations et de rédaction du rapport final ***(liste non exhaustive)*** :

Au cours de cette dernière phase, le.la consultant.e rédigera un rapport et une série de recommandations pour améliorer la sensibilisation dans les zones d’intervention du projet.

Phase IV : Organisation de l’atelier de restitution et de diffusion des principales conclusions de la mission :

* Présentation du travail effectué
* Intégration des commentaires dans le draft du rapport.

1. **Livrables :**

**Les livrables attendus** dans le cadre de la réalisation de ce mandat sont :

A la fin de l’activité, il est attendu du.de la consultant.e les livrables ci-après :

- Le scenario des pièces théâtrales élaboré ;

- Le rapport d’exécution de la consultation.

- Au moins une (1) prestation dans deux zones d’intervention du projet

1. **Calendrier indicatif d’exécution**

Les activités devront débuter au mois de février et se terminer en mars 2023 au plus tard.

1. **Profil d****e la /du consultante**

* Expertise confirmée en art social (théâtre-forum et autres) avec l’accent porté sur le divertissement et l’Art social,
* Expertise avérée en technique de communication sociale et le changement de comportement.
* Expérience préalable dans le milieu associatif et coopératif, un atout,
* Bonne maitrise de l’approche genre
* Maîtrise du français et du créole haïtien
* Expérience dans l’animation socio-culturelle et sensibilisation;

1. **Modalités de remise des propositions**

Un comité au niveau d’Oxfam-Québec étudiera les offres reçues sur la base d’un dossier composé des pièces suivantes rédigées en français :

* Une proposition technique et financière détaillée (compréhension des termes de Référence, méthodologie proposée, chronogramme, budget détaillé)
* CV actualisé
* 3 contacts pour prise de références
* Une copie de la déclaration définitive d’impôts
* Une copie de la Patente
* Un modèle de rapport pour des travaux similaires réalisés
* Les propositions non complètes ne seront pas considérées.

**Comment postuler**

Les personnes intéressées peuvent envoyer leur dossier à l’adresse suivante: [**rubens.louis@oxfam.org**](mailto:rubens.louis@oxfam.org), en indiquant le titre du poste dans l’objet du courriel.

La date de clôture pour le dépôt des dossiers de candidature est fixée au 7 février 2023 à 12h. Oxfam se réserve le droit de modifier cette date si nécessaire. Les offres soumises après cette date ne seront pas analysées.

Seuls les candidats présélectionnés seront contactés.