

CESAL est une ONG espagnole de coopération au développement présente dans 11 pays en Afrique, Amérique Latine et Europe de l'Est avec des projets dans les secteurs : éducation, santé, logement, assainissement, développement productif, sécurité alimentaire et agriculture, renforcement de la société civile, protection de l'environnement, etc. CESAL est présente en Haïti depuis l'année 2007



L'ONG CESAL RECRUTE UN·E CONSULTANT·E OU UNE ÉQUIPE AUDIOVISUELLE LOCALE POUR LA PRODUCTION DE CONTENUS AUDIOVISUELS SUR LES JEUNES ET LES ACTIVITÉS DU PROGRAMME

Poste :	Consultant·e / équipe audiovisuelle locale pour la réalisation de contenus photographiques et audiovisuels visant à documenter et valoriser les expériences, les activités et les initiatives des jeunes accompagné·e·s dans le cadre du programme de CESAL en Haïti.
Lieu de travail :	Communes de Thiotte et Anse-à-Pitres, département du Sud-Est , avec des déplacements ponctuels dans les zones d'intervention du programme selon les besoins des tournages.
Assistance technique :	Dans le cadre du programme mis en œuvre par CESAL en Haïti, CESAL souhaite renforcer la documentation et la valorisation de ses activités à travers la production de contenus photographiques et audiovisuels. Une partie de ces contenus contribuera notamment à la réalisation d'un film documentaire consacrée aux parcours et aux expériences de jeunes en Haïti, afin de mettre en valeur les apprentissages, les défis, les initiatives et les perspectives des jeunes accompagné·e·s dans le cadre du programme. Cette production audiovisuelle constituera à la fois un outil de communication et de sensibilisation et un support de partage d'expériences autour des réalités et des aspirations de la jeunesse haïtienne. Elle cherchera notamment à mettre en évidence les opportunités offertes aux jeunes, les initiatives qu'ils développent, les difficultés auxquelles ils sont confrontés ainsi que les facteurs qui favorisent leur autonomisation et leur participation au développement de leur communauté. Une attention particulière pourra être accordée aux liens entre jeunesse, formation, entrepreneuriat, création d'opportunités, économie locale, innovation, créativité, participation communautaire et durabilité, en fonction des différentes activités et expériences documentées. La pièce documentaire s'inscrira dans une approche comparative avec une expérience développée dans la Communauté valencienne. Elle cherchera ainsi à mettre en évidence les points communs entre les parcours et les expériences de jeunes dans les deux territoires, tout en valorisant la diversité des contextes et les possibilités d'apprentissage mutuel. Au-delà de la production documentaire, les contenus réalisés dans le cadre de cette mission pourront également servir à documenter les activités du programme, notamment les formations,

	les activités dans les centres, les initiatives des jeunes, les événements et les actions communautaires, et pourront être utilisés dans les différents supports de communication de CESAL. Le/la consultant·e ou l'équipe audiovisuelle locale travaillera en étroite coordination avec CESAL Haïti et la société de production espagnole chargée de la réalisation globale du projet. Avec l'appui de l'équipe CESAL, le/la consultant·e ou l'équipe locale pourra notamment être amené·e à : - Identifier, en coordination avec CESAL, les personnes, activités et expériences les plus pertinentes à documenter ; - Identifier les lieux et les activités à filmer ou photographier, notamment dans les centres de formation et les communautés d'intervention du programme ; - Réaliser des prises de vue et des enregistrements vidéo permettant de documenter les activités du programme et les expériences des jeunes ; - Réaliser des entretiens et recueillir des témoignages auprès des jeunes et, selon les besoins, d'autres acteurs impliqués dans les activités ; - Produire des photographies de qualité destinées aux différents supports de communication de CESAL ; - Documenter, à travers des photos et des vidéos, différentes activités du programme, telles que les formations, les activités dans les centres, les initiatives des jeunes ou les actions communautaires ; - Travailler en coordination avec la société de production espagnole afin de répondre aux besoins narratifs et techniques de la production documentaire ; - Organiser et transmettre les fichiers audiovisuels et photographiques produits selon les modalités définies avec CESAL et la société de production ; - Respecter les principes éthiques relatifs à la protection de l'image, au consentement et à la dignité des personnes filmées ou photographiées.
Contenu et format des productions :	Les contenus produits en Haïti contribueront à la réalisation des différents produits audiovisuels prévus dans le cadre du projet : 1. Pièce documentaire principale • Durée approximative : 6 minutes ; • La production intégrera des témoignages et des images réalisés en Haïti et dans la Communauté valencienne ; • Les contenus recueillis en Haïti pourront être en créole haïtien et/ou en français, selon les besoins ;

	- La pièce finale sera sous-titrée en espagnol, valencien et anglais par la société de production espagnole ; - Format destiné notamment aux projections, présentations institutionnelles, festivals éventuels et aux différents canaux de communication de CESAL. 2. Pièces adaptées aux réseaux sociaux Les images et témoignages produits en Haïti pourront également être utilisés pour la réalisation de pièces audiovisuelles courtes, destinées aux réseaux sociaux et aux différents canaux de communication de CESAL. 3. Matériel photographique Lors des différentes activités et déplacements réalisés dans le cadre de la mission, le/la consultant-e ou l'équipe locale produira un ensemble de photographies de qualité pouvant être utilisées par CESAL pour ses supports de communication, campagnes, publications et actions de sensibilisation.
Coordination et responsabilités :	Afin de garantir la bonne réalisation de la production audiovisuelle, le travail sera réalisé en coordination entre la société de production espagnole, CESAL Haïti et le/la consultant-e ou l'équipe audiovisuelle locale. La société de production espagnole sera notamment responsable de : - La coordination générale de la production documentaire ; - Le développement du scénario et de la narration globale ; - La coordination et la supervision technique du travail réalisé en Haïti ; - La production et les tournages dans la Communauté valencienne ; - Le montage, la postproduction et le sous-titrage de la pièce documentaire ; - L'adaptation et le montage des contenus destinés aux réseaux sociaux ; - La livraison finale des produits audiovisuels convenus. Le/la consultant-e ou l'équipe audiovisuelle locale en Haïti sera notamment chargé-e de : - Réaliser les prises de vue et les enregistrements nécessaires dans les zones d'intervention du programme ;

CESAL est une ONG espagnole de coopération au développement présente dans 11 pays en Afrique, Amérique Latine et Europe de l'Est avec des projets dans les secteurs : éducation, santé, logement, assainissement, développement productif, sécurité alimentaire et agriculture, renforcement de la société civile, protection de l'environnement, etc. CESAL est présente en Haïti depuis l'année 2007



	• Documenter les activités, les personnes et les expériences pertinentes pour la production audiovisuelle ; • Réaliser des entretiens et recueillir des témoignages ; • Produire du matériel photographique pouvant être utilisé dans le cadre de la communication de CESAL ; • Coordonner les tournages avec l'équipe de CESAL Haïti et la société de production espagnole ; • Organiser et transmettre les fichiers produits ; • Respecter les procédures de CESAL relatives au consentement, à la protection des personnes et à l'utilisation de leur image.
Plan de travail :	La mission sera organisée sur la base d'un calendrier de production défini en coordination avec CESAL Haïti et la société de production espagnole. Les principales étapes pourront comprendre : 1. Phase préparatoire ○ Réunion de cadrage avec CESAL Haïti et la société de production espagnole ; ○ Identification des personnes, activités et lieux à documenter ; ○ Élaboration du calendrier des prises de vue et des déplacements. 2. Phase de production ○ Réalisation des tournages et des interviews ; ○ Documentation photographique des activités du programme ; ○ Réalisation de reportages audiovisuels dans les centres et auprès des jeunes, selon les besoins du programme. 3. Phase de transmission et de suivi ○ Organisation et transmission des photographies, vidéos et autres fichiers produits ;

CESAL est une ONG espagnole de coopération au développement présente dans 11 pays en Afrique, Amérique Latine et Europe de l'Est avec des projets dans les secteurs : éducation, santé, logement, assainissement, développement productif, sécurité alimentaire et agriculture, renforcement de la société civile, protection de l'environnement, etc. CESAL est présente en Haïti depuis l'année 2007



	○ Échanges avec CESAL et la société de production espagnole concernant les contenus réalisés ; ○ Réalisation, le cas échéant, de prises de vue ou d'entretiens complémentaires.
Résultats attendus :	- Des contenus audiovisuels de qualité permettant de documenter les expériences et les activités des jeunes accompagné-e-s par le programme ; - Des témoignages et images permettant de contribuer à la réalisation de la pièce documentaire principale ; - Des photographies de qualité des activités, des centres, des jeunes et des initiatives soutenues par le programme ; - Des contenus audiovisuels pouvant être adaptés aux différents supports de communication et réseaux sociaux de CESAL ; - Une documentation audiovisuelle représentative des activités mises en œuvre dans les communes de Thiotte et d'Anse-à-Pitres ; - Une organisation et une transmission adéquates des fichiers produits à CESAL et à la société de production espagnole.
Profil recherché :	- Minimum 3 ans d'expérience dans la réalisation audiovisuelle, la photographie, le reportage ou la production de contenus multimédias ; - Expérience avérée dans la réalisation de reportages, interviews, prises de vue ou documentaires ; - Expérience dans la couverture d'activités de terrain et dans le travail avec différents publics, notamment des jeunes ; - Maîtrise des techniques de prise de vue photographique et vidéo ; - Capacité à travailler de manière autonome sur le terrain et à se déplacer dans les zones d'intervention du programme ; - Bonnes capacités de communication, d'écoute et de conduite d'entretiens ; - Capacité à travailler en équipe et à coordonner son travail avec des interlocuteurs locaux et internationaux ; - La connaissance du contexte du Sud-Est d'Haïti et/ou une expérience dans le secteur de la coopération au développement constitue un atout ; - La maîtrise du créole haïtien et du français est requise, la connaissance de l'espagnol sera en plus.
Offre financière :	Les candidat-e-s doivent soumettre une proposition financière détaillée, précisant : • Les honoraires professionnels du/de la consultant-e ou de l'équipe ;

CESAL est une ONG espagnole de coopération au développement présente dans 11 pays en Afrique, Amérique Latine et Europe de l'Est avec des projets dans les secteurs : éducation, santé, logement, assainissement, développement productif, sécurité alimentaire et agriculture, renforcement de la société civile, protection de l'environnement, etc. CESAL est présente en Haïti depuis l'année 2007



	• Les éventuelles dépenses opérationnelles liées à la mission (déplacements, transport, matériel ou autres dépenses nécessaires), avec une ventilation des coûts unitaires ; • Le coût total de la prestation. Le paiement sera effectué en trois (3) versements, selon les modalités suivantes : 1. 30 % après validation du plan de travail détaillé par CESAL ; 2. 30 % après la réalisation de la mission de terrain et la remise des premiers contenus produits ; 3. 40 % après validation du matériel final par CESAL. Tout paiement sera conditionné à la réalisation et à la validation des livrables correspondants par CESAL.
Propriété intellectuelle :	Tous les contenus photographiques et audiovisuels produits spécifiquement dans le cadre de cette mission seront mis à la disposition de CESAL et pourront être utilisés, reproduits et diffusés par CESAL et ses partenaires institutionnels à des fins non commerciales, notamment dans le cadre de leurs activités de communication, de sensibilisation, de formation et de coopération. Le/la consultant-e ou l'équipe audiovisuelle s'engage à obtenir, en coordination avec CESAL, les autorisations et consentements nécessaires à la captation et à l'utilisation de l'image et des témoignages des personnes photographiées ou filmées. Aucune information, donnée, photographie ou production issue du projet ne pourra être utilisée à des fins commerciales ou diffusée à des tiers sans l'accord préalable écrit de CESAL.
Dépôts de dossiers :	Les candidats doivent envoyer à CESAL leur offre financière et technique, comprenant les informations suivantes : - CV du/de la consultant-e ou présentation de l'équipe, mettant en évidence l'expérience dans des projets similaires ; - Portfolio ou exemples de travaux audiovisuels et photographiques réalisés ; - Deux références professionnelles avec coordonnées, notamment adresses électroniques ; - Proposition technique et financière, indiquant les honoraires et, le cas échéant, la ventilation des coûts opérationnels. Les intéressés sont priés de faire parvenir un dossier complet par courriel portant la mention «Production de contenus audiovisuels», avant le 08 septembre 2026 aux adresses suivantes : recrutement.haiti@cesal.org et valencia@cesal.org. <u>NB : Seuls les candidats dont le profil aura été retenu à l'issue de la présélection seront contactés pour les étapes suivantes du processus de sélection.</u>